



શેઠ આનંદીલાલ પોદાર વિદ્યાલયના લાભાર્થે

સાન્ટાક્રુઝ સ્ત્રી સમાજ અને ફ્રેન્ડ્સ સર્કલ તરફથી

સંગીત અને નાટ્ય પ્રયોગનો

 જલસો. 

સ્થળ : રૉયલ ઑપેરા હાઉસ.

મંગળવાર તા. ૩૦ મી એપ્રિલ ૧૯૨૬ (સાંજના ૬.)

કાર્યક્રમ.

કિંમત ચાર આના.

હયાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર :

ઉર્મિલા મહેતા,

સેરોગિની મહેતા,

મંત્રીઓ : સાન્ટાક્રુઝ સ્ત્રી સમાજ.

કવિતા જોડવાળા,

મંત્રી : ફ્રેન્ડ્સ સર્કલ.

૧૪૮૦૦

૧૪૮૦૦



કાર્યક્રમ.  
 ૧ સરસ્વતી સ્તવન.  
 ૨ પ્રેમનું મેતી.  
 ૩ દાણલીલા.  
 ૪ સંગીત  
 (સો. લીલાવતી દેસાઈ)  
 ૫ ગરબાદાન  
 ૬ ભાષણ  
 ૭ ગરબા.  
 વિશ્રાંતિ  
 ૮ મૂક અભિનય  
 ૯ આરકેસ્ટ્રા.  
 ૧૦ મળુરેના નેતા  
 ૧૧ ગરબા  
 ૧૨ રાસલીલા

## ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કોર્પોરેશન વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૮૦૦ તારીખ

પુસ્તકનું નામ યોદાર વિદ્યાલાયના લાભાર્થે  
 જલસો

વિપય રૂ. ૧૨૧

ગ્રામરાત વિધાનીઠ  
મંથરાવાદ  
ગ્રંથાલય  
ગાંધીચર્ચા-મંચ  
૧૪૮૦૦



સરસ્વતી સ્તવન.

(૧)

સુખદાયિની (૨) સરસ્વતી માતા તું  
સુખદાયિની સરસ્વતી તું, પંડિત જનની પુણ્ય ગતિ તું  
આપ અમોને આશિષ પ્રભસુતા તું રે-સરસ્વતીં  
મયૂર વાલિની પ્રણુત પાલિની, સુરતરૂપિણી સ્વર્ગ માલિની  
જવાલા મુખી જગ જનની, ભક્તરતા તું રે-સરસ્વતીં  
પારસમણિ તું પાવન કરજે, દાસ જનો આવ્યા સંધરજે  
દીન દયાળી દેવી, દિવ્ય સુધા તું રે-સરસ્વતીં

—:~:—

પ્રેમનું મોતી.

(૧)

ઉદ્ભાવિત : ચન્દ્રવદન મહેતા.

જશોદા :

સુદામા :

બલરામ :

કૃષ્ણ

રાધા

ઋષિ

ચન્દ્રાવલી

લલિતા

—:~:—

## દાણુલીલા.

( ૩ )

- હાંરે દાણુ માંગે રે દાણુ માંગે,  
 હાંરે તારી મીઠડીના બોલ બાણુ વાગેરે—દાણુ.  
 „ કા'ન કીયા મુલકનો સુબો,  
 „ કા'ન મારગ વચ્ચે ઉભો—દાણુ.  
 „ કા'ન કીયા મુલકનો રસિયો,  
 „ મારા મારગ વચ્ચે વસીયો—દાણુ.  
 „ કા'ન કીયા મુલકનો દાણી,  
 „ મારી નવરંગી ચુંદડી તાણી—દાણુ.  
 „ કા'ન કીયા મુલકનો મહેતા,  
 „ કા'ન મારગ વચ્ચે રહેતો—દાણુ.  
 „ કા'ન જલ જુમનાને આરે,  
 „ એમાં કાણુ જતે ને કાણુ હારે—દાણુ.  
 „ કા'ન નથી સાકર નથી મેવા,  
 „ ખાટી જાસમાં શું આવ્યો લેવા—દાણુ.

—(૦)—

- હાંરે રસિયા મુને જવા દીજે.  
 હાંરે તારું દાણુ થાય તે લીજે રે—રસિયા.  
 હાંરે હું તો ગોકુળની વ્રજનારી,  
 „ હું તો મહી વેચવાને ચાલી,  
 „ મારગથી અળગા રીજે રે—રસિયા.

- „ મારી સંગની સાહેલીઓ ચાલી,  
 „ મને રોકી રહ્યા વનમાળી,  
 „ ક્યો ખાટાં ગોરસ પીજે રે—રસિયા—  
 „ મારે માથે મહીની મટકી,  
 „ શીદ ગોરસ નાખો પટકી,  
 „ મારી ચુંદડી નવરંગ ભીંજે રે—રસિયા.

—:(\*):—

## સંગીત.

( ૪ )

ઉગે છે પ્રભાત આજ ધીમે ધીમે;

ઉગે છે ઉષાનું રાજ્ય ધીમે ધીમે;

ઉગે છે પ્રભાત આજ ધીમે ધીમે;

રજનીની ચુંદડીના

છેડાના હીરના શા

ધ્રુમે છે તારના આજ ધીમે ધીમે;

ઉગે છે પ્રભાત આજ ધીમે ધીમે.

પરમ પ્રકાશ ખીલે,

અરુણના અંગે જીલે;

નગે પ્રભુ વિશ્વમાં આજ ધીમે ધીમે;

નગે પ્રભુ જીવમાં આજ ધીમે ધીમે;

ઉગે છે પ્રભાત આજ ધીમે ધીમે,

નહાનાલાલ દ. કવિ.

—:~:—

## નૂરજહાન.

( ૫ )

(સ્વ. નલિનકાંત નરસિંહરાવ દીવટીયા દ્વારા 'નૂરજહાન'માંથી  
કેટલાક ફેરફાર સાથે.)

સદ્દીમ (જહાંગીર)

જોધખાઈ.

મહેર-ઉન-નિસા (નૂરજહાન.) બેગમ ગયાસ.

મરી વિગેરે.

——(૦)——

( ૬ )

સાન્ટાક્રુઝ સ્ત્રીસમાજ અને ફ્રેન્ડ્સ સકલિતા મંત્રીઓનું  
નિવેદન, આભાર દર્શન અને પ્રમુખ શ્રીમતી સૌ. તારાબહેન  
માણિકલાલ પ્રેમચંદનું ભાષણ.

——(૦)——

## ગરબો.

( ૭ )

ગરબો રમવાને ગોરી નીસર્યાં રે લોલ.

રાધિકા રંગિલી અભિરામ, વ્રજવાસિની રે લોલ.

તાળી દેતાં વાગે જાંઝર જુમખાં રે લોલ.

સંગમાં સાહેલી ખીજ છે ઘણી રે લોલ.

મળ્યાં સર્વ ધરી શણગાર વ્રજવાસિની રે લોલ—તાળી દેતાં.

લોલ કહેતાં અણુ અધર ઓપતા રે લોલ.

લટકે નમી મેળવે સહુ માન, વ્રજવાસિની રે લોલ—તાળી દેતાં.

શોભા બની એ વૃદાવંનમાં રે લોલ.

તાલ સ્વરે મળી કરે ગાન, વ્રજવાસિની રે લોલ-તાળી દેતાં.

ગરબો જોવાને ગિરધર આવીયારે લોલ,

દાસ દયો ગાઈ થયો ન્યાલ, વ્રજવાસિની રે લોલ-તાળી દેતાં.

દયારામ.

—(૦)—

— વિશ્રાંતિ —

મૂક અભિનય.

(૮)

ગૌતમ બુદ્ધનો ત્યાગ.

ગૌતમ.

યશોધરા.

રાહુલ.

શિષ્યો વિગેરે.

—(૦)—

ઝોરકેસ્ટ્રા.

(૯)

## મજુરોનો નેતા.

(૧૦)

( “ પહીયરને પંથે અને બીજી વાતો ” માંથી શ્રી ‘ વૈશ્વાનલ’ની  
‘ રમકડાં ’ નામની વાર્તા ઉપરથી કેટલાક ફેરફાર સાથે )

અનુપ કુમાર.

ડા. રમણ પ્રસાદ

વિનયવતી.

ડા. બીવરલી.

ઉમા.

મજુરો.

—( : ૦ : )—

## ગરબો.

(૧૧)

આજ આનન્દ જળા ઝીલણી રે, સહિયર ! આવો એ જળા ઝીલવા.

ઉજળે અનંત રસરેલ રે,

સહિયર ! આવો.

સાજે સોહાગ સરિત સુન્દરી રે, સહિયર આવો.

ઉરમાં ન એક અલખેલ રે; સહિયર આવો.

ચન્દાને ચોક ચડી ચાંદની રે; સહિયર આવો.

આશા ભરી ઉભરાય રે; સહિયર આવો.

પ્રીતિને પૂર જગત ઝીલણી રે; સહિયર આવો.

સેરે સેરે નવા નીર રે; સહિયર આવો.

હૈયે તરંગ રૂડા હિંચતા રે; સહિયર આવો.

તેજે ભર્યા એનાં તીર રે; સહિયર આવો.

અમૃતના ઓઘભરી આંખડી રે; સહિયર આવો.

મુખડે મીઠાશ નહિ માય રે; સહિયર આવો.

એવો પ્રભુજના પ્રેમનો રે; સહિયર આવો.



સાગર શો ઇતકાય રે; સહિયર આવો.  
 હરની રચાવી રૂડી અંજલિ રે; સહિયર આવો.  
 ઝીલો ઝરણુ વધ્યાં જાય રે; સહિયર આવો.

દા. ખુ. બોટાદકર.

—(૦)—

## રાસલીલા.

(૧૨)

હરિ વેણુ વાય છે રે હો વનમાં.  
 તેનો વેલ વધ્યો મારા તનમાં;  
 ચિત્તડામાં ચટપટી રે હો લાગી.  
 જીવણુ જોવાને હું જાગી,  
 રસિયાજીને રે હો રાગે,  
 વ્યાકુળ કીધા છે વૈરાગે,  
 ગતમત જૂલી રે હો ગૂલની,  
 વનમાં વાંસળી વાગી વેલની.  
 સેથે કાજળ રે હો સાર્યાં,  
 વેલમાં બાળકને રે વિસાર્યાં,  
 ધીરજ ટળિયાં રે હોધ્યાને,  
 કંકણ નેપુર પેલ્યાં કાને,  
 પ્રીતે પરવશ રે હો કીધાં,  
 લજ્જા લોપી મન હરી લીધાં,  
 વાલમ જોડ્યા રે હો વનમાં,  
 મુળદાસ મહાસુખ પામ્યા મનમાં,  
 હરિ વેણુ વાય છે રે હો વનમાં.

—(૦)—

૮ ૧૪૨૦૦

અવેજ કારભારી.

(૧૩)

(લેખક :- સ્વ સર રમણુભાઈ નીલકંઠ)

વેલશી

ચિનચારાવ.

— ઉકેલ —

તલકચંદ

પોલિટીકલ એજંટ.

